

AYLLON



88

«LAS GRANDES NACIONES ESCRIBEN SUS AUTO-
BIOGRAFIAS EN TRES MANUSCRITOS: EL LIBRO
DE SUS HECHOS, EL LIBRO DE SUS PALABRAS Y
EL LIBRO DE SU ARTE. NO SE PUEDE ENTENDER
NINGUNO DE ESOS LIBROS SIN LEER LOS OTROS
DOS, PERO DE LOS TRES, EL UNICO FIDEDIGNO ES
EL TERCERO.»

Ruskin

BECARIOS - 88

Otro año más, la villa de Ayllón ha sido protagonista de los Cursos de Verano para Pintores y Escultores Becarios de Bellas Artes.

Son ya, con éste, diez años los que los aylloneses tienen asumido el arraigo, continuidad, convivencia y creación artística con este grupo de jóvenes artistas que con su presencia nos hacen ver y sentir la belleza de nuestra Villa, el colorido de sus campos y sus cálidos atardeceres.

De esta página quiero dar las gracias a todos los becarios por el esfuerzo realizado, esfuerzo que veremos plasmado en las obras expuestas el día de la Clausura.

Un año más doy las gracias más sinceras a todos los Organismos y personas particulares que con su aportación humana y económica han contribuido a su realización.

El Alcalde,
MIGUEL GOMEZ

Las manos fotografiadas e impresas en la portada de este Catálogo corresponden a los doce artistas becarios de la Facultad de BBAA, de Madrid, que forman el grupo de la promoción 1987-1988. Ya la décima que llega a Ayllón, siempre en agosto a cumplir un curso de verano pintando o esculpiendo y conviviendo con el pueblo.

Son ellos:

Montaña Galán Caballero.

María Soledad Martín García.

Juan José Gracia Arnau.

Matilde Roca de Togores Montaña.

Ana Arias Roldán.

Margarita Tercero Morales.

Felisa María Ballesteros Molina.

Luis Izquierdo García.

Angel Jiménez Agueda.

Beatriz San Juan Guijarro.

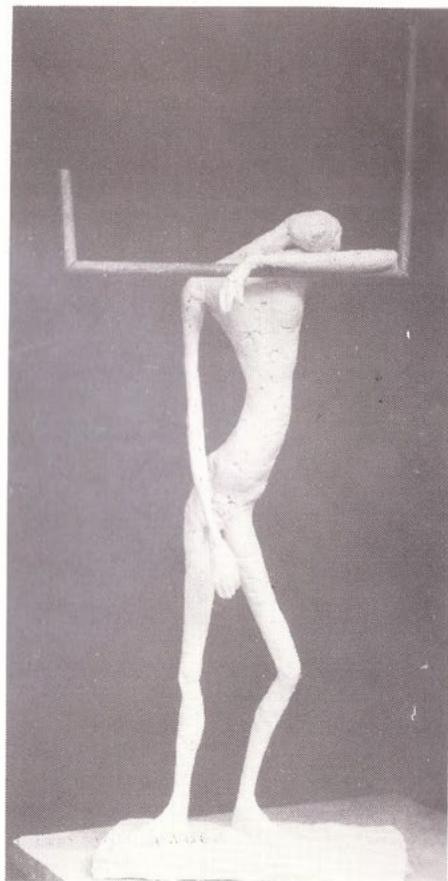
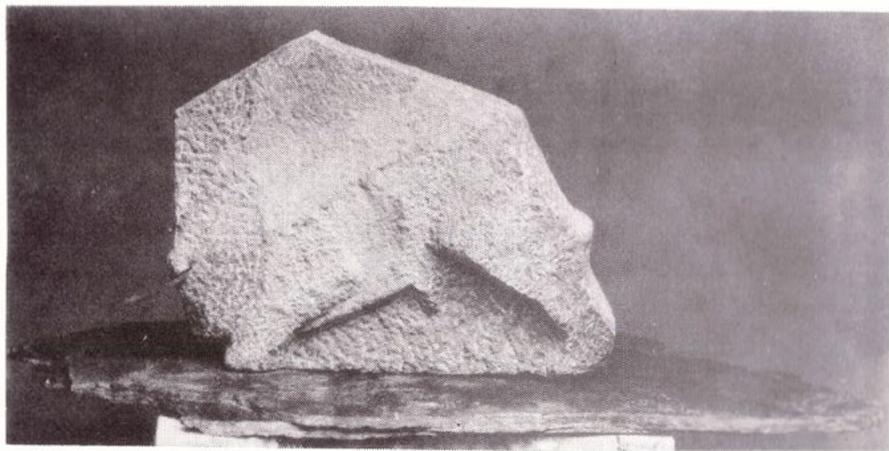
Manuela Visedo Ordea.

María Teresa Veloso Agueda.

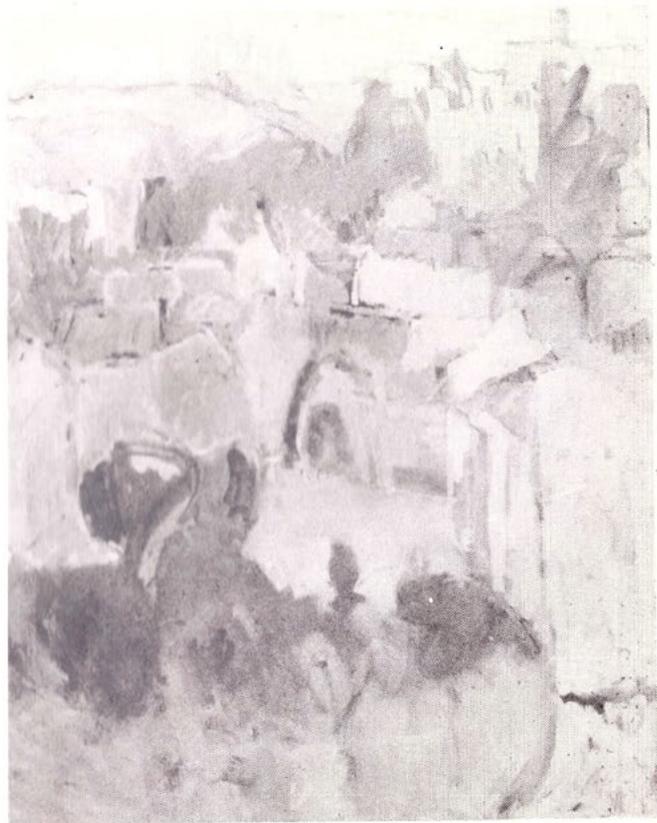
Las manos en todo ser humano son una herramienta importante, en el artista creador son importantísimas, son el vehículo sensible capaz de transmitir los impulsos cerebrales que reciben con toda fidelidad; con el temblor de la duda y la seguridad de lo cierto, con la inmediatez del pensamiento crean volumen, modifican espacios, dan brillantes colores, lucen sombras y rectifican raudas sobre el plano espacial del lienzo o en la materia corpórea si hay arrepentimiento.

Se dice popularmente del artista pintor o escultor: ¡Qué manos tiene! Y es cierto o algo contiene de cierto esa admiración por las manos del artista, ya que son vehículo ejecutor directo de sus obras. Estas que vemos en la portada de este catálogo cuando menos son bellas y por supuesto inocentes, pues nunca las manos son culpables del resultado de la obra, y espero que lo realizado por ellas llene de satisfacción a todos los contempladores de la labor realizada, ya que sus mandatarios son todos jóvenes creadores. De los que en el futuro como del trigo en sazón ya bien granado, se espera de él una buena cosecha, de estos jóvenes artistas esperamos con fe alcancen su gloria profesional y que el camino hacia ella no se vea nunca turbado por ninguna inoportuna tormenta.

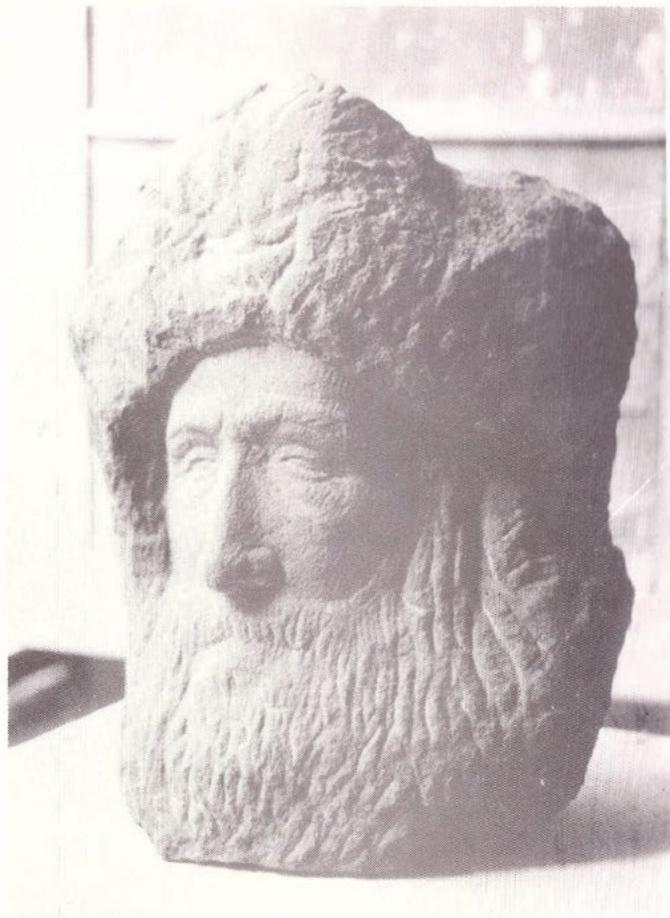
FRANCISCO TOLEDO



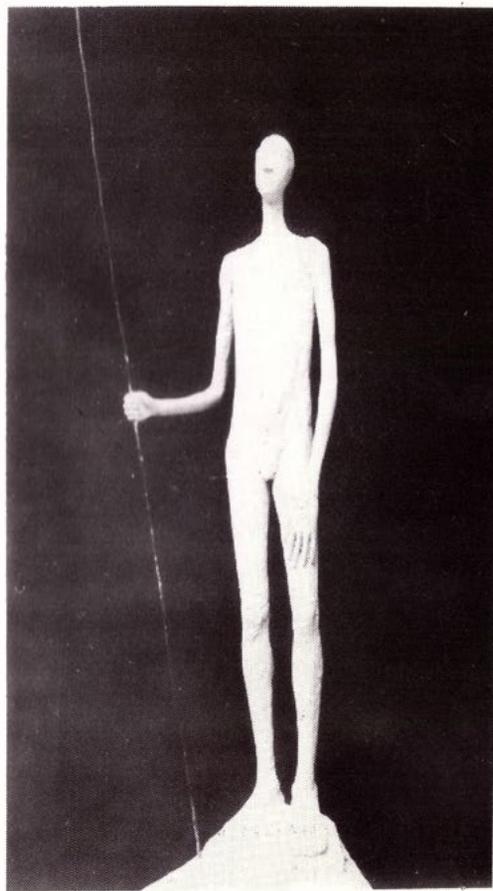
ANE ARIAS ROLDAN



F. MARIA BALLESTEROS



MONTAÑA GALAN CABALLERO



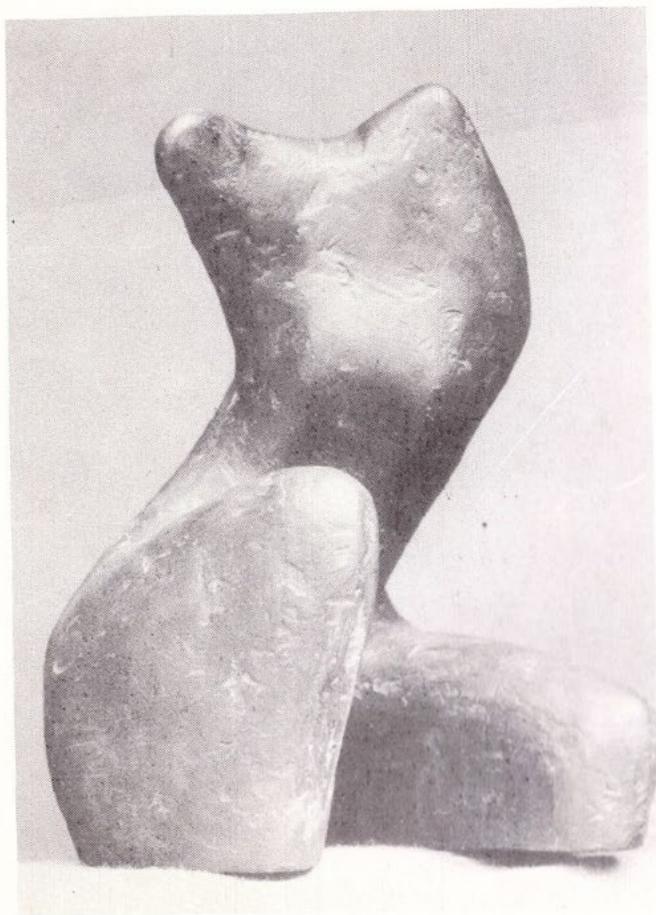


JUAN JOSE GARCIA ARNAO



GIMENEZ AGRELA

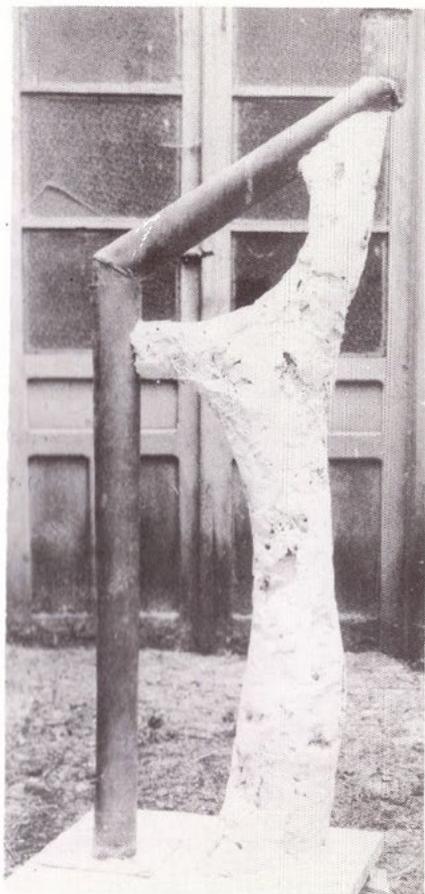




LUIS IZQUIERDO GARCIA



MARISOL MARTIN GARCIA



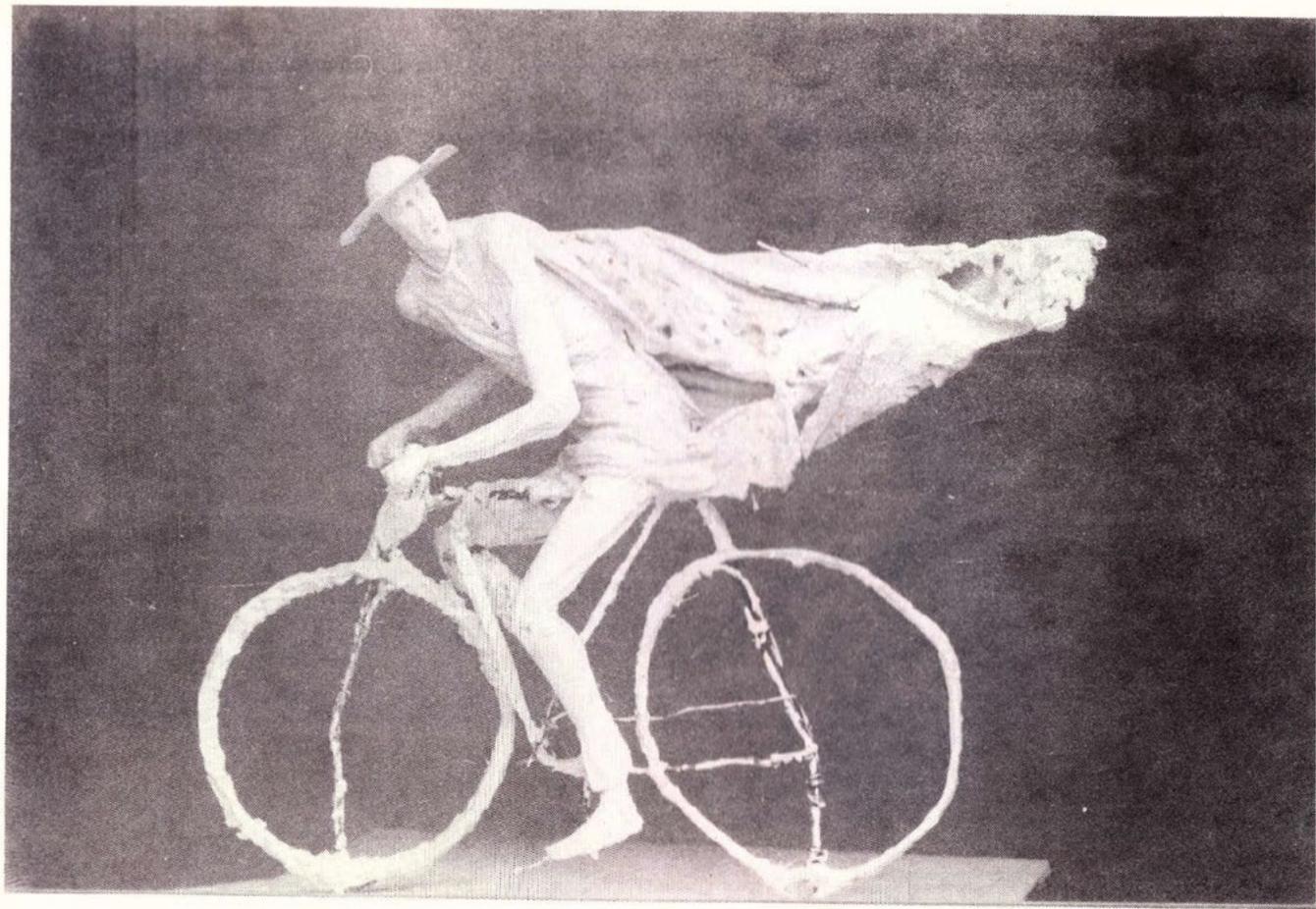
MATILDE ROCA DE TOGORES



BEATRIZ SAN JUAN GUIJARRO



MARGARITA TERCERO MORALES



MAYTE VELOSO AGUEDA

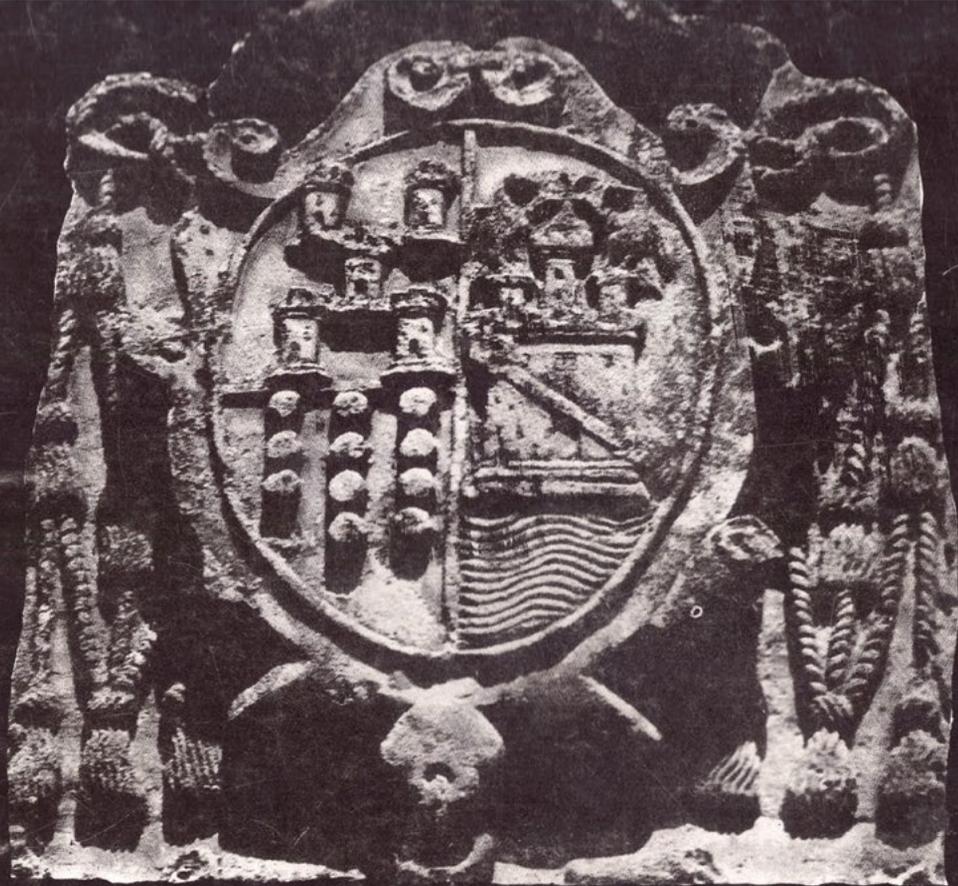


MANUELA VISEDO ORDEA

DICEN QUE UNA IMAGEN VALE MAS QUE
MIL PALABRAS. HEMOS BUSCADO ESAS
MIL PALABRAS PARA AGRADECEROS ESTOS
DIAS DE CONVIVENCIA EN AYLLON... AL
FINAL. SOLO HEMOS ENCONTRADO ESTAS
IMAGENES, REFLEJO DE NUESTRA OBRA, TAL
VEZ LO MEJOR QUE PODEMOS BRINDAROS.

GRACIAS





EXPOSICION DE BECARIOS DE LA FACULTAD DE
BELLAS ARTES DE MADRID

PALACIO DEL OBISPO VELLOSILO
INAUGURACION 4 DE SEPTIEMBRE

PATROCIANDO POR LAS AUTONOMIAS DE CASTILLA - LEON Y MADRID