

**EXPOSICIÓN DE PINTURA
Y ESCULTURA DE LA
BECA DE AYLLÓN**

Promoción 2011

Del 3 al 18 de Septiembre de 2011

Iglesia de San Miguel

PRESENTACIÓN

En 2004 asumí el compromiso de la dirección de las Becas de Ayllón, porque ese mismo año fui elegido director del departamento de escultura, y desde el origen de esta singular iniciativa, sobre dicho cargo académico ha recaído la responsabilidad de tutorizar el trabajo de los alumnos escogidos. Hace ya 32 años que Don Francisco Toledo, quien durante muchísimo tiempo gobernara dicho departamento, inició esta singladura con el respaldo de Don Félix Buquerín, entonces alcalde de Ayllón, y algunos mecenas estrechamente vinculados a este pueblo, que contribuyeron decisivamente a la consolidación del proyecto.

Cuando el profesor Toledo se jubiló, sus dos siguientes sucesores en el cargo prefirieron delegar en otras personas la responsabilidad de coordinar a los cinco becarios de pintura y cinco de escultura durante el mes de agosto en Ayllón, pero cuando me correspondió a mí, acepté el reto con ilusión. Recordaba que en 1986 tuve la fortuna de ser seleccionado como becario de escultura, y para mí ese colofón de mis estudios universitarios fue sin duda una de las experiencias más intensas y gratificantes de mi vida. Aun rememoraba con nostalgia aquel periodo de euforia creativa sin preocupaciones, la amable hospitalidad de la gente del pueblo, y la cordial convivencia con mis compañeros, con el profesor Toledo y con su ayudante, el entrañable Don Mario. Aunque era consciente de que asumir ese encargo no significaría un retorno a aquel idílico periodo, me agradaba pensar que podría acompañar a otros jóvenes universitarios en su aventura creativa, y propiciar que vivieran una inolvidable experiencia artística y humana, como la que en su día viví yo.

Pero 2004 no fue para mí únicamente el inicio en la responsabilidad de la dirección del departamento de escultura y las Becas de Ayllón. A finales de ese mismo año, con siete alumnos de mi Facultad, llevé a cabo mi primer proyecto de cooperación al desarrollo en dos orfanatos

de India. Curiosamente, lo que allí realizamos con los menores que habitaban esos hospicios, estaba estrechamente relacionado con el trabajo artístico que unos meses antes habíamos hecho sobre las paredes de la antigua casa del peón caminero en Ayllón, con numerosos niños y niñas del pueblo.

Para la siguiente edición, solicité al ayuntamiento que me permitiera incorporar a nuestro grupo a dos estudiantes más, con el objeto de que se encargaran en exclusiva de organizar las actividades creativas con los niños. Por eso, desde 2005 he acudido a Ayllón todos los veranos, acompañado no de diez, sino de doce becarios, y el trabajo que en cada edición han desarrollado los monitores del curso de los niños, además de suponer un enriquecimiento lúdico y creativo para ellos, nos ha servido de referencia en nuestra actividad en orfanatos no sólo en India, sino también en Nepal y Ecuador, ya que nuestra labor pronto se extendió a otros hospicios.

Con esta edición de las Becas de Ayllón de 2011 finaliza un ciclo, al menos para mí. En abril de 2012 concluiré mi segundo mandato como director de departamento, y por consiguiente, algún compañero o compañera tendrá que relevarme en el cargo y responsabilizarse durante los próximos cuatro años de las Becas de Ayllón. En época del profesor Toledo, el cargo de director de departamento podía mantenerse indefinidamente, siempre que tuviera el respaldo de la mayoría del consejo de departamento, pero ahora nuestra universidad, pienso que con buen criterio, limita a dos el número de mandatos consecutivos. Me pondré a disposición de mi sucesor o sucesora y del ayuntamiento, para ayudar en todo lo que pueda, con el objetivo de que las Becas de Ayllón eludan el fantasma de la crisis, y continúen siendo un formidable estímulo creativo para nuestros estudiantes, y un atractivo complemento cultural para la Villa de Ayllón.

José Luis Gutiérrez Muñoz

Director de las Becas de Ayllón



Son 32 ediciones de becarios llenándonos de color y alegría, salpicando de caballetes los paisajes de Ayllón. En este tiempo, un batallón de artistas armados de pinceles, óleo, barro, radiales y soldadoras, y con el talento en sus miradas, nos han dado otra versión de cómo ver nuestro pueblo. Nosotros, felices de sus enseñanzas.

Uno de estos jóvenes, es José Luis Gutiérrez, escultor, dejando su huella con esculturas de gran calado y belleza.

Hoy, agosto de 2011, después de haber dirigido esta beca magníficamente durante ocho años, se despide y lo hace con nuestro pesar. Pero está llamado a tareas de mayor altura, donde le deseamos siga regalando su talento y buen hacer.

Adiós amigo, siempre estarás dentro de nosotros.

Teodoro Nieto Antón

Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Ayllón



Borja Barraji3n Acedo



Título: Nautilus
Dimensiones: 47 x 30 x 26 cm.
Técnica: Talla sobre mármol

María Chacón Moreno





Título: Borja como Dionisio de arena
Dimensiones: 45 x 22 x 20 cm.
Técnica: Cemento blanco y arena

Alba Cortázar Chinarro





Título: Vista de Ayllón I
Dimensiones: 40 x 40 cm.
Técnica: Óleo sobre tabla



Cristina González Rivas

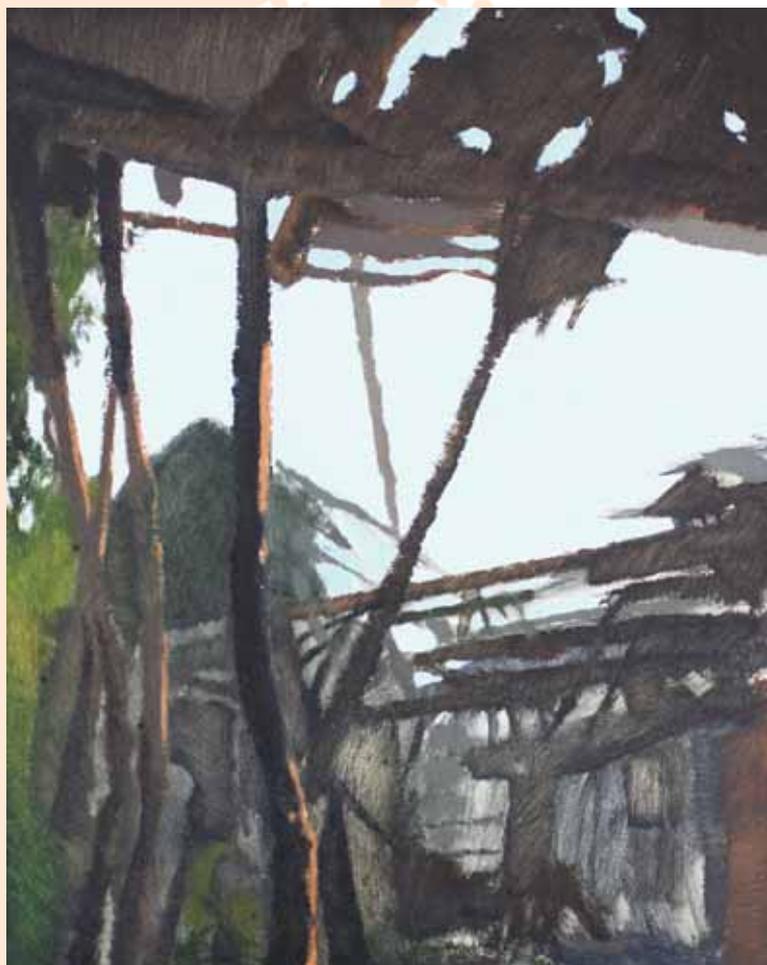
Título: Tejido - Objeto I
Dimensiones: 162 x 17 x 18,5 cm.
Técnica: Madera de encina y fibras vegetales





Francisco Lobón Leal

Título: Ruinas
Dimensiones: 35 x 40 cm.
Técnica: óleo sobre tabla



José Ignacio Lucía Orrite



Título: Amanecer en Ayllón
Dimensiones: 40x 40 cm.
Técnica: Óleo sobre tabla





Alba Mateo Garrido

Título: Envolvimiento.
Dimensiones: 136 x 46x 47 cm.
Técnica: Soldadura de hierro



Candela Muniozguen Gil



Título: Marula
Dimensiones: 230 x 120 x 110 cm.
Técnica: Soldadura de hierro



Lucía Tauler Rubio



Título: Entre lanas
Dimensiones: 25 x 25 cm.
Técnica: Acrílico sobre tabla





Ricardo Tourón Rodríguez



Título: Pescaos
Dimensiones: 30 x 30 cm.
Técnica: Óleo sobre lienzo

Índice de artistas:

Becarios de pintura

Alba Cortázar Chinarro
659 177 338
alby_2988@hotmail.com

Francisco Lobón Leal
699 543 349
lobon_dy_luffy@hotmail.com

José Ignacio Lucía Orrite
616 162 493
olunacho@hotmail.com

Lucía Tauler Rubio
696 009 173
lulutauler@gmail.com

Ricardo Tourón Rodríguez
625 656 275
touron511@gmail.com

Becarios de escultura

Borja Barrajon Acedo
636 808 619
borja_acedo@hotmail.com

María Chacón Moreno
645 554 695
mari@marefilms.com
<http://mariachaconmoreno.blogspot.com>

Cristina González Rivas
618 837 130
xtinaart@gmail.com
www.xtinart.com

Alba Mateo Garrido
657 249 611
info@albamateo.com
www.albamateo.com

Candela Muniozguren Gil
686 509 778
candy_candy666@hotmail.com

Monitoras

Irene Marcos Ruiz
636 705 718
irene.marcos.ruiz@gmail.com

Sara Torres Vega
606 887 597
storresvega@gmail.com

Patrocinadores

Excmo. Ayuntamiento de Ayllón
Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid



CAJA  SEGOVIA
Obra Social y Cultural



Director y coordinador de la beca: José Luis Gutiérrez Muñoz

Edita: Ayuntamiento de Ayllón

Colaboradores: D. Teodoro Nieto
D. Rafael de la Plaza
Caja Segovia
Hermanos Navas