

escultura
+
pintura

cinco años

1983

AYLLON

Exposicion de becarios
de la Facultad de Bellas Artes de Madrid

Me piden los becarios de la Facultad de Bellas Artes unas palabras para el catálogo de la exposición de trabajos realizados en el Curso que, una vez más, vamos a clausurar en Ayllón el próximo día 11 de septiembre.

Quizás parezca apasionado el decir que Ayllón y la Facultad de Bellas Artes de Madrid han hecho un maridaje tan perfecto que ya, la villa y el verano, no se concibe sin la presencia de los alumnos becarios y éstos sin experimentar la grata sensación que sus antecesores pusieron en su vida artística, como continuación de unos estudios superiores.

Dice Teodoro Nieto —y de esto sabe mucho— que «el arco iris tomó en Ayllón sus colores», y creo que este axioma y sensación la experimentaron todos los becarios que, afortunadamente, estuvieron con nosotros. Y para Ayllón es su máximo orgullo el poder ofrecer estos colores, con los excedentes de amistad, hidalguía y perpetuo agradecimiento.

Como Alcalde de Ayllón no puedo menos de continuar agradeciendo a becarios y pueblo esta estrecha amistad y recíproco respeto, conjunción de arte y vivencias que durante cinco cursos vienen realizando.

Me consta saber que estos alumnos son elegidos desde la Facultad para traer a Ayllón su más puro arte y la máxima sensibilidad, porque sus Organos Rectores saben muy bien que la villa va a crear en ellos una nueva dimensión. Por ello, mi sincero reconocimiento a la Facultad y al ilustre Claustro de Profesores, con una dedicación especial para D. Francisco Toledo, hombre tan entrañablemente unido a la villa que con toda justicia merece el distintivo de «AYLLONES NOBLE Y LEAL».

Si hemos de ser sinceros, Ayllón viene recibiendo cada año un grupo de artistas selectos, que nosotros valoramos positivamente, no por el mero hecho de ser una actividad recreativa más para la villa, sino para certificar que AYLLON con-



tinúa siendo HISTORIA Y ARTE y necesita de esa inyección de optimismo y revitalización del arte que traen estos nuevos valores.

Hace pocos días inauguramos el reconstruido Palacio de Vellosillo y dentro de él un museo digno de toda veneración. Sus fondos son incrementados cada año con nuevas aportaciones y así, desde hace veinte años la villa viene creando la suprema realidad de su misión artística.

Quizá mis palabras excedan a toda limitación de espacio, pero quiero dejar bien sentado que la villa agradece, y continuará agradeciendo, esa buena disposición de engrandecerla en el arte, que es la mejor piedra de su escudo. Como ayllonés y como Alcalde, pido a mi pueblo el reconocimiento y amistad para los becarios que se han hecho acreedores.

Con los augurios de un rotundo éxito, quiero que esta exposición, una vez más, hermane nuestros legítimos lazos de prosperidad y sincero reconocimiento, con un abrazo sincero

Ayllón, agosto, 1983

Félix Buquerín Gutiérrez



Este año iniciamos un nuevo recorrido para conseguir la subvención de las 10 becas, que Ayllón viene disfrutando y que ya están consolidadas. Hasta ahora esta subvención se la confiaban al director del curso Sr. Toledo teniendo que preocuparse de la administración y consecución, y de lo suyo, dirigir el curso.

Por la Dirección General de Bellas Artes se nos aconsejó que tenía que pedir las becas una entidad legalizada y relacionada con el arte. Pensamos que con el proyecto de Patronato para nuestro museo sería suficiente, no fue así y se creó la Asociación del museo. Nos dieron el C.I.F. en Hacienda, y así se consiguió lo que pretendíamos, tener a nuestros pintores y escultores formando parte de nuestros paisajes e integrados entre nuestras gentes.

Cada año, como es lógico son

distintos los becarios, sin embargo a nosotros nos parecen igual, todos terminan de la misma forma que los anteriores, enamorados de Ayllón y todo lo que representa.

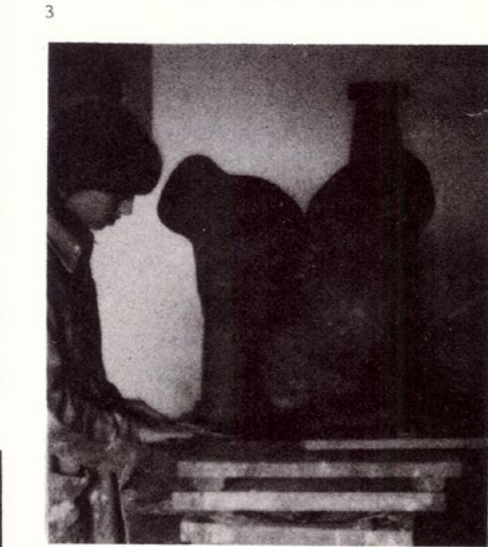
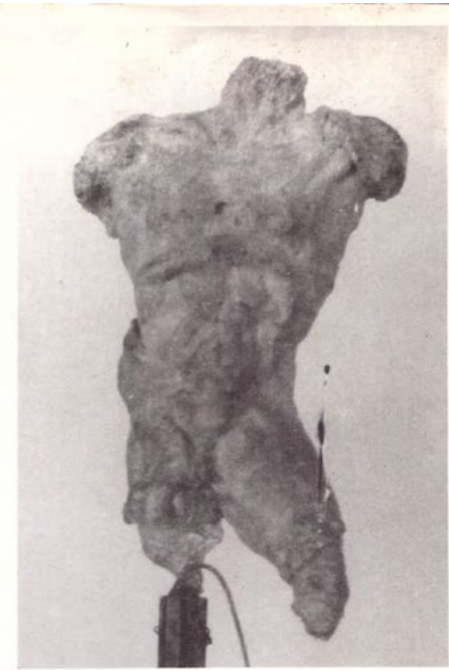
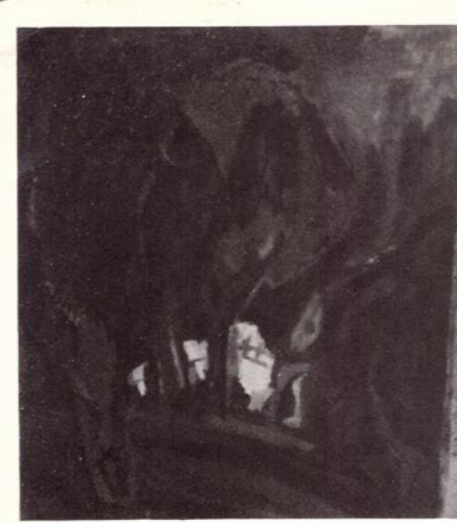
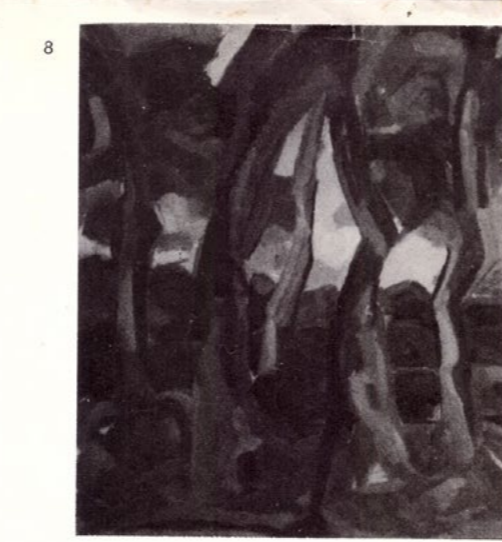
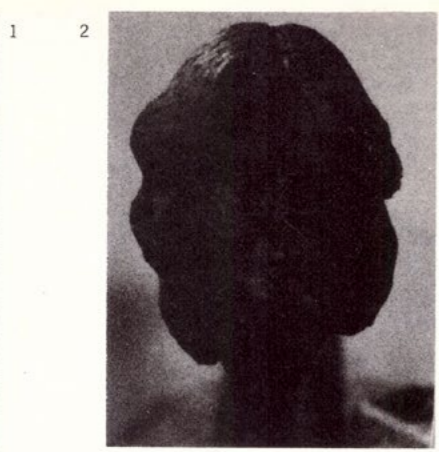
Prende tanto en ellos nuestra amistad que no regatean su entusiasmo y esfuerzo para crear su mejor obra con el único afán de aprovechar al máximo la oportunidad que se les brinda y ofrecemos su genio artístico, dándonos dimensiones y perspectivas distintas del paisaje que vemos diariamente, nos enseñan a mirar la belleza de Ayllón desde su visión artística logrando esa simbiosis de lo real con lo imaginado.

Son nuestro mejor manantial para incrementar la pinacoteca «Obispo Vellosillo», con sus obras premiadas en la clausura del curso, se queda lo seleccionado, dando prestigio y calidad a lo ya expuesto.

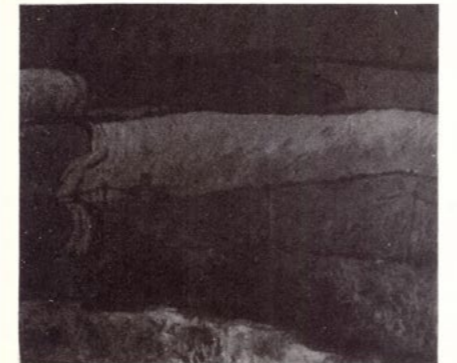
Para orgullo de todos los que amamos el Arte, uno de los becarios que pasaron por Ayllón en el 81 es hoy Premio Blanco y Negro de Pintura, dotado con un millón de pesetas, accediendo a este honor los elegidos, por lo que contamos con el privilegio de poseer un cuadro premiado (ya nos adelantamos al Blanco y Negro) colgado en un lugar de honor de nuestro Museo. Me refiero a Francisco G. Pistolesi. (Enhorabuena). Demostrando que recibimos cada año lo mejor de la Escuela de Bellas Artes.

Mi agradecimiento a Carmen Prados de la Plaza, por el cariño e interés que puso en esta gestión.

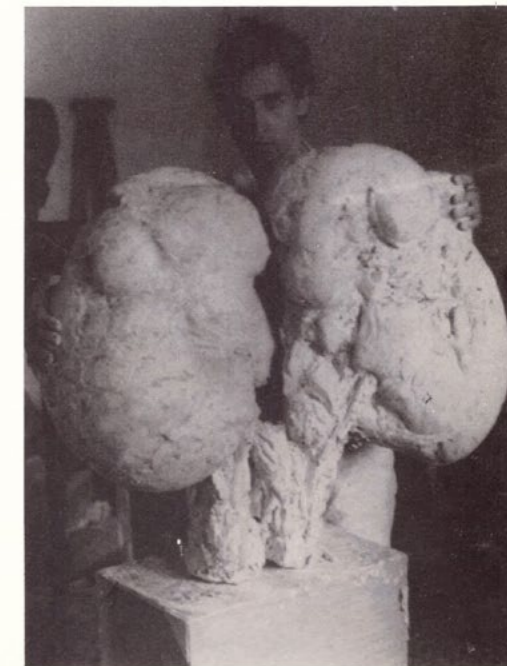
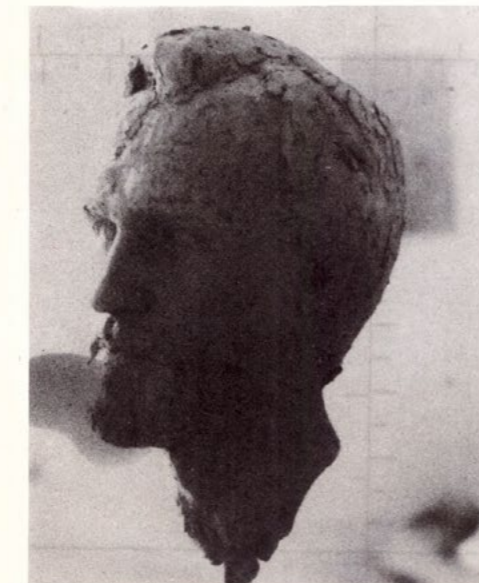
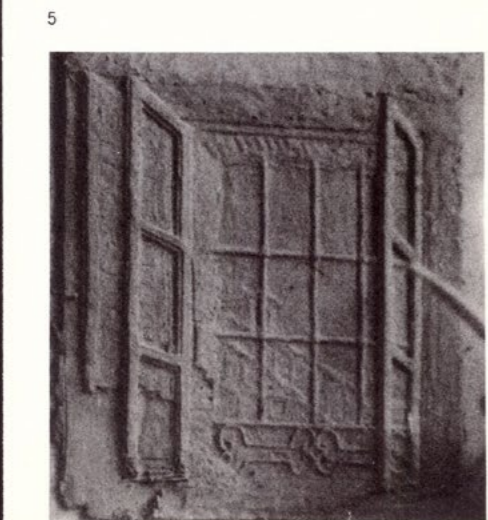
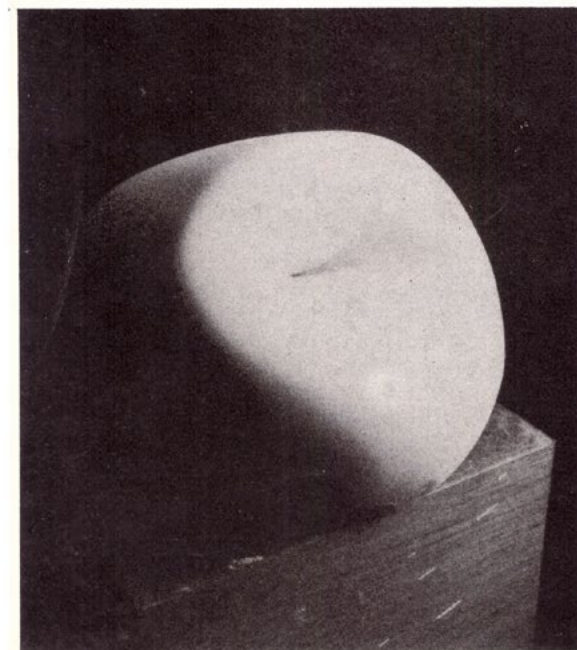
T. NIETO



ANTONIO FLORENTINO SANZ (1-2)
SONIA GUISTADO VAZQUEZ (3-4)
ROSARIO LUCIO PESTANA (5-6)
ISABEL GARRIDO LUNA (7-8)
FERNANDA GARCIA GIL (9-10)



CARMEN CORDERO RUIZ (11-12)
GERARDO VACAS CABORNERO (13-14)
MARIA MUÑOZ GONZALO (15-16)
JESUS GARCIA LORENTE (17-18)
VICTOR BORREGO NADAL (19-20)





Un año más han llegado los becarios. Una promoción más. De ser personajes exóticos los primeros días, hemos pasado a ser unos más de vosotros; si en algún pueblo próximo nos preguntaban que de dónde éramos, la respuesta era rápida y sincera: de Ayllón.

La ilusión del principio y el trabajo diario han dejado paso a la pena de la despedida. El tiempo se nos escapó de las manos.

De Ayllón: sus gentes, el entorno, la luz...; no decimos nada, está todo dicho, pero nos lo llevamos dentro, muy dentro.

Todos: Sonia, Charo, Marta, Víctor, Antonio, Jesús, Isabel, Carmen, Fernanda, María y Gerardo os decimos hasta siempre.

Un abrazo,

LOS BECARIOS

PALACIO DE VELLÓSILLO

11 SEPTIEMBRE

Horario: 12,30

AYLLON 1983

