

## El sector cultural pide ayudas “estables y continuadas” para consolidar proyectos e instalaciones culturales

**Acogidos por el Ayuntamiento de Ayllón en el Palacio Obispo Vellosillo corresponde al encuentro de la provincia de Segovia dentro de la segunda ruta de “Castilla y León Importa” por las nueve provincias durante 2024.**

El proyecto de la Fundación Godofredo Garabito y Gregorio “Castilla y León Importa” continúa su segunda ruta por la comunidad autónoma para seguir recogiendo propuestas y reflexiones del sector de la cultura y el patrimonio. Este miércoles 24 de abril ha celebrado en Ayllón el encuentro correspondiente a la provincia de Segovia. Acogidos con el Ayuntamiento de Ayllón en el Palacio Obispo Vellosillo ha analizado “Propuestas culturales y turísticas para el desarrollo rural”.

En este encuentro han participado **la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Ayllón Mariana Sanz, el coordinador del proyecto Enclave Multicultural Adolfo Casas, la representante del CIT Ecoturismo Nordeste de Segovia Lorena Nieto** y el presidente de la **Fundación Godofredo Garabito y Gregorio Guillermo Garabito**. Los ponentes han coincidido en la necesidad de que las administraciones provinciales, autonómicas, nacionales e internacionales planteen ayudas “estables y continuadas” para el sector cultural y turístico. Así lo ha solicitado Adolfo Casas que ha destacado como “es muy importante hablar de proyectos que son realidad y que están obteniendo resultados” como es el caso de Enclave Multicultural que con seis años de vida desarrolla actividades con veinte ayuntamientos, una decena asociaciones, el grupo de acción local Codinse y la Diputación de Segovia. En este sentido solicitan que además de que haya ayudas para lanzar proyectos, estas subvenciones puedan mantenerse para mantenerlos en el tiempo.

También apuesta por una reforma de las ayudas la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Ayllón. Mariana Sanz explica cómo estas ayudas, por ejemplo para tener una persona que se encargue de un museo, tienen una cláusula por la que el puesto tiene que desempeñarlo un desempleado y no puede repetirse persona de un año para otro lo que impide dar continuidad a un empleado que funcione y ya conozca el espacio a no ser que el Ayuntamiento asuma ese puesto de trabajo con una plaza fija algo que a veces no es posible por escasez de recursos. Sanz asegura que “nos sentimos muy solos, muchas veces por parte de la administración en general, en lo referente a la estructura de las gestiones”.

La concejala de Cultura de Ayllón ha asegurado que su municipio es “**una aldea gala del medio rural luchando contracorriente contra la reducción de población y problemas económicos para gestionar el ámbito cultural y turístico**” y apuesta por realizar una profunda reflexión sobre “qué turismo queremos atraer y cómo se integra en el territorio para afianzar estrategias de turismo de calidad”. La representante del CIT Ecoturismo Nordeste de Segovia, (que representa a más de veinte empresarios de la comarca relacionados con el

patrimonio, la cultura y la naturaleza) ha explicado que **“nuestra intención es crear una marca turística que ayude al territorio y la comarca”**. Con el lema “territorio a fuego lento” este grupo de emprendedores se esfuerza por trabajar la “idea de comarca, somos una familia empresarial”.

Además de las actividades para visitantes el medio rural también necesita de actividades para los vecinos residentes todo el año o los que habitan en distintas épocas del año al tener en la zona segundas residencias. Enclave Multicultural tiene como objetivo esencial a ese público aunque busca **“un mejor futuro adaptado y en equilibrio tanto para los vecinos como visitantes ocasionales”**. Programa espectáculos de artes escénicas, talleres de ciencia o literatura, actividades sobre saberes tradiciones o actividades en la naturaleza. Es una iniciativa basada en la cooperación cultural que está consiguiendo, según Adolfo Casas, “una red importante de contactos y contenidos”.

Los participantes en este encuentro consideran que el patrimonio y el turismo son cada vez más importantes para el desarrollo del mundo rural pero no deben ser nunca la única apuesta económica para dar futuro al territorio. **“No puede ser la última esperanza, no nos lo podemos permitir**. El turismo son mareas de gente que van y vienen, que esta muy bien, pero no se queda”, explica Mariana Sanz. Para Adolfo Casas, “No es el último recurso pero es un recurso a afianzar porque la cultura y el patrimonio son recursos que tenemos”. Trabajan para completar el desarrollo turístico con la recuperación de sectores tradiciones como la agricultura o ganadería que fijan población y dinamizan el municipio.

El encuentro ha podido ser seguido en directo a través de XSpaces en el perfil de la Fundación Godofredo Garabito y Gregorio (@fundacionggg). “Castilla y León Importa” es un proyecto impulsado por la Fundación Godofredo Garabito y Gregorio con el patrocinio de la **Fundación de Castilla y León, Bodegas Copaboca y Legado Abogados**.

**Jorge Francés**  
Director de Comunicación  
Teléfono: 636 427288  
[jorgefrances@fundacionggg.com](mailto:jorgefrances@fundacionggg.com)